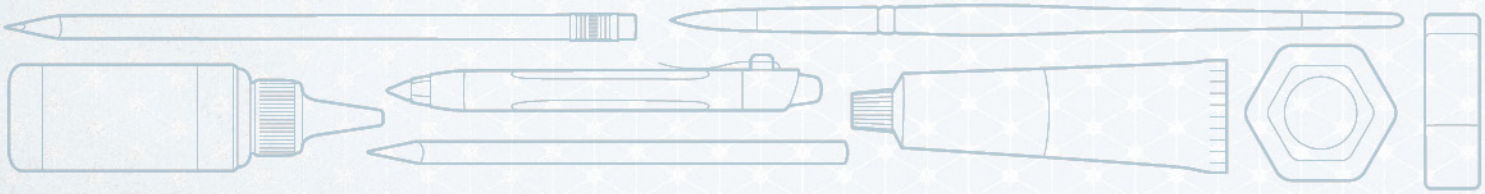


# katalog 2018

## 08
bloki, papiery
i kalki



## BLOKI – SERIA INSPIRACJE

Bloki przeznaczone są do różnych technik malarskich, takich jak szkice, pastele i akwarele. Zostały wyprodukowane z wysokiej jakości papieru odpowiedniego dla danej techniki. Zestawy inspiracje zawierają szkice rysunków, ułatwiających początkującym artystom lub hobbystom naukę rysowania lub malowania. W każdym bloku jest 20 arkuszy zawierających rysunki o różnej tematyce (martwa natura, pejzaż, portret itp.).

### SZKICE, SZKICE 2




BLO-INSZA4-00504 (SZKICE)




BLO-INSZA2-00505 (SZKICE 2)

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-INSZA4-00504 | 5 902927 311236 | zgrzewka | 5 902927 311267 | 5 sztuk |

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-INSZA2-00505 | 5 902927 312257 | zgrzewka | 5 902927 312264 | 5 sztuk |

### PASTELE, PASTELE 2




BLO-INPAA4-00504 (PASTELE)

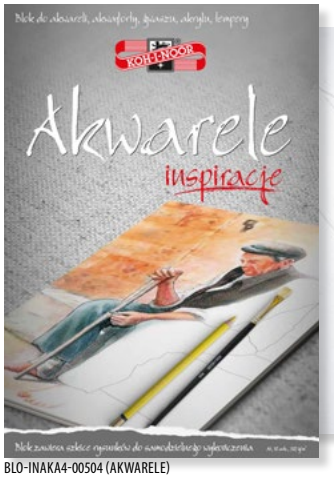



BLO-INPAA2-00505 (PASTELE 2)

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-IN-PAA4-00504 | 5 902927 311229 | zgrzewka | 5 902927 311250 | 5 sztuk |

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-IN-PAA2-00505 | 5 902927 312271 | zgrzewka | 5 902927 312288 | 5 sztuk |

## AKWARELE, AKWARELE 2




BLO-INAKA4-00504 (AKWARELE)




BLO-INAKA2-00505 (AKWARELE 2)

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-I-NAKA4-00504 | 5 902927 311212 | zgrzewka | 5 902927 311243 | 5 sztuk |

| numer | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|
| BLO-I-NAKA2-00505 | 5 902927 312295 | zgrzewka | 5 902927 312301 | 5 sztuk |

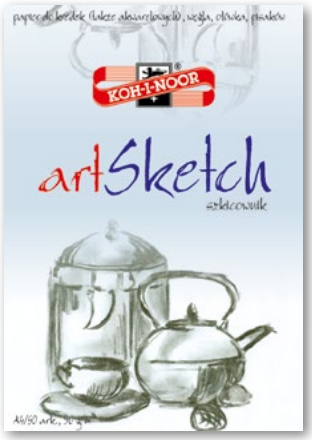
## SERIA ART I POP

Seria bloków POP przeznaczona jest dla uczniów, studentów i innych średniozaawansowanych amatorów sztuk plastycznych. Seria ART natomiast przeznaczona jest dla profesjonalistów. Obie serie różnią się między sobą gramaturą i fakturą papieru.

## SZKICOWNIKI




BLO-SZPOA4




BLO-SZA4AR

Bloki szkicowe o lekko fakturowanej powierzchni, przeznaczone do szkicowania ołówkiem, kredkami oraz flamastrami.

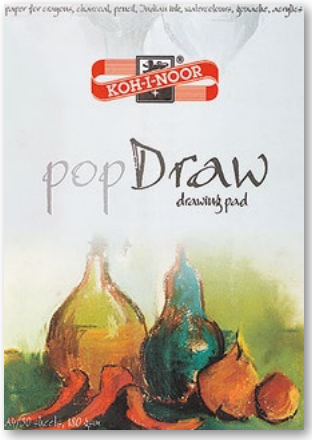
### POP SKETCH

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SZPOA4 | A4 | 50 arkuszy | 100 g/m² | 5 902927 310147 | zgrzewka | – | 10 sztuk |
| 9920001 | A4 | 20 arkuszy | 110 g/m² | 8 593539 127604 | zgrzewka | 8 593539 127611 | 5 sztuk |
| 9920010 | A3 | 20 arkuszy | 110 g/m² | 8 593539 127789 | zgrzewka | 8 593539 127796 | 5 sztuk |

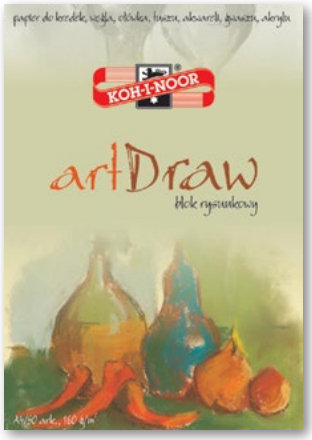
### ART SKETCH

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. |
|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SZA4AR | A4 | 50 arkuszy | 90 g/m² | 5 902927 103107 | zgrzewka |

## BLOKI RYSUNKOWE




9920005




BLO-RYA4AR

Bloki przeznaczone do rysowania kredkami, węglem, ołówkiem oraz tuszem.

### POP DRAW

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie |
|---|---|---|---|---|---|
| **9920005** | A4 | 30 arkuszy | 180 g/m$^2$ | 8 593539 127680 | zgrzewka (5 szt.) |
| **9920004** | A3 | | | 8 593539 127666 | |

### ART DRAW

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie |
|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-RYA4AR** | A4 | 50 arkuszy | 150 g/m$^2$ | 5 902927 310154 | zgrzewka (10 szt.) |
| **BLO-RYA3AR** | A3 | 30 arkuszy | | 5 902927 310161 | |

## BLOKI AKWARELOWE




BLO-AKA4PO




BLO-AKA4AR

Bloki malarskie dwustronnie klejone o wyraźnie fakturowanym papierze oraz wysokiej gramaturze. Przeznaczone głównie do technik mokrych (akwareli, akwaforty, gwaszu, akrylu, tempery oraz tuszu). Podwójne klejenie i wysoka gramatura papieru zabezpieczają papier przed marszczeniem się pod wpływem wody.

### POP AQUARELL

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie |
|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-AKA4PO** | A4 | 10 arkuszy | 250 g/m$^2$ | 5 902927 103244 | zgrzewka (5 szt.) |
| **BLO-AKA3PO** | A3 | 10 arkuszy | 250 g/m$^2$ | 5 902927 103251 | |
| **BLO-AKA2PO** | A2 | 10 arkuszy | 250 g/m$^2$ | 8 593539 127628 | |

### ART AQUARELL

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie |
|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-AKA4AR** | A4 | 10 arkuszy | 300 g/m$^2$ | 5 902927 103268 | zgrzewka (5 szt.) |
| **BLO-AKA3AR** | A3 | 10 arkuszy | 300 g/m$^2$ | 5 902927 103275 | |

## BLOK DO PASTELI



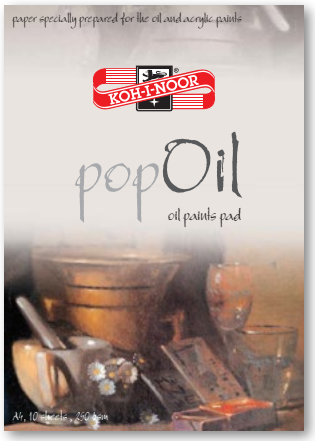

BLO-PA245M

### POP PASTEL

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-PA245B** | 245x345 | 20 arkuszy (białe) | 220 g/m² | 5 902927 103169 | zgrzewka | 5 sztuk |
| **BLO-PA300B** | 300x420 | 20 arkuszy (białe) | 220 g/m² | 5 902927 103176 | | 5 sztuk |
| **9920013** | 610x420 | 20 arkuszy (białe) | 220 g/m² | 8 593539 251743 | | 1 sztuka |
| **BLO-PA300M** | 300x420 | 20 arkuszy (mix kol.) | 220 g/m² | 5 902927 103190 | | 5 sztuk |
| **BLO-PA245M** | 245x345 | 20 arkuszy (mix kol.) | 220 g/m² | 5 902927 103183 | | 5 sztuk |
| **9920014** | 610x420 | 20 arkuszy (mix kol.) | 220 g/m² | 8 593539 251767 | | 1 sztuka |
| **BLO-PA300C** | 300x420 | 20 arkuszy (czarne) | 220 g/m² | 5 902927 103213 | | 5 sztuk |

Bloki wykonane z papieru fakturowanego, przeznaczone do rysowania pastelami suchymi, sepią, węglem, ołówkiem i innymi technikami suchymi wymagającymi papieru z fakturą. Dostępne w kolorze białym, jako mix kolorów pastelowych barwionych w masie lub w kolorze czarnym.

## BLOK DO FARB OLEJNYCH

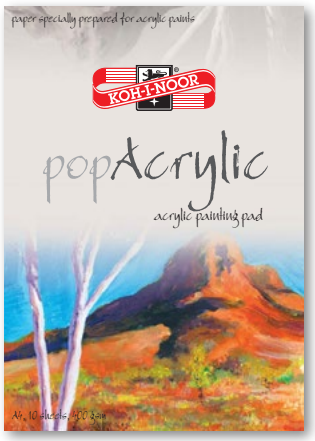



### POP OIL

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-OIA4P0** | A4 | 10 arkuszy | 250 g/m² | 5 902927 310192 | zgrzewka | 10 sztuk |

Bloki malarskie, jednostronnie klejone przeznaczone do technik olejnych. Specjalnie dobrany, fakturowany papier zabezpiecza arkusze przed marszczeniem się w trakcie malowania.

## BLOK DO FARB AKRYLOWYCH

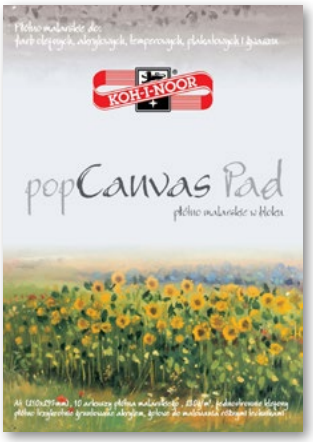



### POP ACRYLIC

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opakowanie | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-ACA4P0** | A4 | 10 arkuszy | 400 g/m² | 5 902927 310185 | zgrzewka | 10 sztuk |

Bloki malarskie, jednostronnie klejone przeznaczone do technik akrylowych. Specjalnie dobrany papier o wysokiej gramaturze, zabezpiecza arkusze przed marszczeniem się w trakcie malowania oraz przed przesiąkaniem wody.

## PŁÓTNO MALARSKIE W BLOKU




BLO-SFC3017

### POP CANVAS

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SFC3017 | A4 | 10 arkuszy | 280 g/m² | 5 902927 309707 | zgrzewka | 10 sztuk |
| BLO-SFC3018 | A3 | | | 5 902927 309714 | | |

Płótno przeznaczone jest do malowania farbami olejnymi, akrylowymi, temperowymi i plakatowymi. Jest trzykrotnie gruntowane akrylem i gotowe do użycia. Blok jest jednostronnie klejony.
Po skończonej pracy arkusz należy oddzielić od reszty bloku nożykiem, co zapobiegnie strzępieniu się płótna.

## BLO-MAK480 SZKICOWNIK MAKULATUROWY




| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-MAK480 | A4 | 100 arkuszy | 80 g/m² | 5 902927 312219 | zgrzewka | 5 902927 312226 | 5 sztuk |

Blok szkicowy z papierem makulaturowym to produkt dla artystów, którzy posługują się głównie węglem oraz ołówkami. Nadaje się także do innych suchych technik artystycznych jak kredki, sangwina, sepia czy pastele. Brązowy kolor papieru zapewnia interesujące efekty.

## SZKICOWNIK KLASYCZNY




BLO-SZA498




BLO-SZB698

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SZA498 | A4 | 80 arkuszy | 98 g/m² | 5 902927 312059 | zgrzewka | 5 902927 312066 | 5 sztuk |
| BLO-SZB698 | B6 | | | 5 902927 312080 | | 5 902927 312097 | |

Szkicownik klasyczny przeznaczony jest do wszystkich głównych technik plastycznych: do szkicu, rysunku, akwareli, pasteli oraz markerów. Zawiera kartki papieru o ziarnistej strukturze połączone spiralą górną. Okładki szkicownika są sztywne i doskonale nadają się jako podkładki. Idealny do szybkich szkiców lub studiów ołówkiem, pastelami, węglem i sangwiną.

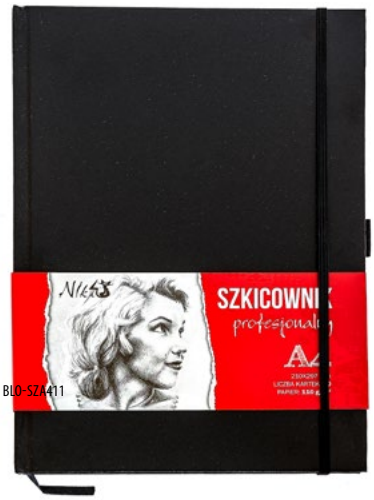
## SZKICOWNIK CZARNY




| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SZA414 | A4 | 30 arkuszy | 140 g/m² | 5 902927 312110 | zgrzewka | 5 902927 312127 | 5 sztuk |

Blok szkicowy z czarnymi kartkami przeznaczony jest dla studentów oraz profesjonalistów. Idealny do szkicowania, rysowania, może być również stosowany przy rozmywaniu obrazu wykonanego kredkami akwarelowymi. Czarny papier podkreśla kolory, dzięki czemu wydają się bardziej intensywne. Szkicownik nadaje się także jako album na zdjęcia.

## SZKICOWNIK PROFESJONALNY



BLO-SZA411

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-SZA411 | A4 | 80 arkuszy | 110 g/m² | 5 902927 312172 | zgrzewka | 5 902927 312158 | 5 sztuk |
| BLO-SZA311 | A3 | | | 5 902927 312141 | | 5 902927 312189 | |

Szkicownik profesjonalny wykonany jest z papieru o lekkoziarnistej fakturze oraz oprawiony twardymi okładkami. Papier jest odporny na wielokrotne ścieranie gumką i poprawki korekcyjne. Polecany do ołówka, tuszu, węgla i pasteli. Blok szkicowy przeznaczony dla studentów, profesjonalistów oraz hobbystów.

## BLOK RYSUNKOWY DLA DZIECI



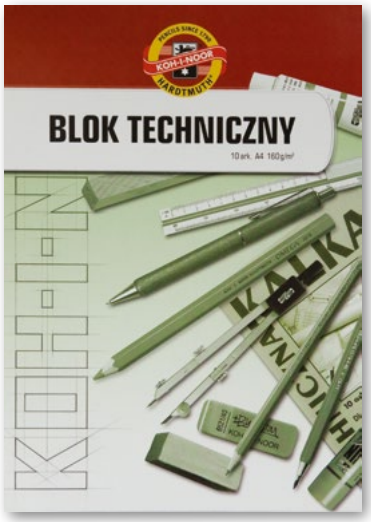

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLO-BRRYA2 | A2 | 30 arkuszy | 90 g/m² | 5 902927 312318 | zgrzewka | 5 902927 312325 | 5 sztuk |

Blok dla maluchów do kreatywnego rysowania. Przeznaczony jest dla małych dzieci, które nie umieją jeszcze rysować. Rozkłada się go na podłodze, gdzie dziecko może do woli rysować. Duży format bloku zabezpiecza podłogę przed zabrudzeniami.

## BLOKI SZKOLNE



BLO-BRRYA4



BLO-BRTEA4

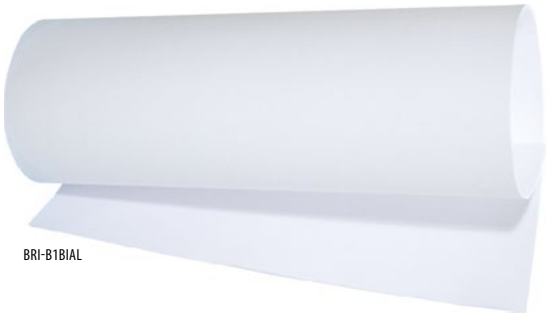


BLO-BRRYA3

Blok techniczny przeznaczony jest głównie do kreślenia tuszem i ołówkiem. Ze względu na wysoką gramaturę papieru, może być wielokrotnie wydrapywany i korygowany. Blok rysunkowy przeznaczony jest głównie dla dzieci w wieku szkolnym na zajęcia plastyczne.

| numer | format | objętość | opis | gramatura | kod EAN produktu | opak. | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLO-BRTEA4** | A4 | 10 arkuszy | techniczny | 160 g/m² | 5 902927 306829 | zgrzewka | 10 sztuk |
| **BLO-BRTEA3** | A3 | 10 arkuszy | techniczny | 160 g/m² | 5 902927 306997 | | |
| **BLO-BRRYA4** | A4 | 20 arkuszy | rysunkowy | 90 g/m² | 5 902927 306867 | | |
| **BLO-BRRYA3** | A3 | 20 arkuszy | rysunkowy | 90 g/m² | 5 902927 307123 | | |

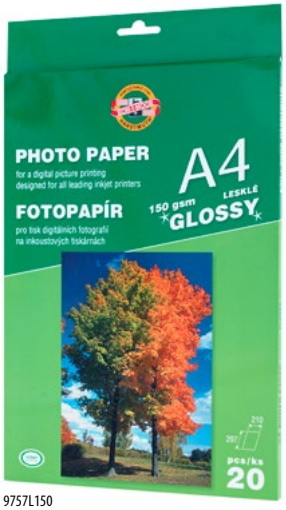
## BRISTOL BIAŁY


BRI-B1BIAL

Biały karton przeznaczony do rysunku ołówkiem, węglem, kredkami, tuszem oraz do druku offsetowego. Charakteryzuje się wysoką bielą oraz delikatną fakturą papieru. Może być także wykorzystywany do wycinania i innych prac manualnych.

| numer | format | gramatura | kolor | kod EAN opakowania | opak. | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BRI-A1BIAL** | A1 | 200 g/m² | biały | 5 902927 103022 | zgrzewka | 100 sztuk |
| **BRI-B1BIAL** | B1 | | | 5 902927 103015 | | 100 sztuk |
| **BRI-A1BI20** | A1 | | | 5 902927 311380 | | 20 sztuk |
| **BRI-B1BI20** | B1 | | | 5 902927 311373 | | 20 sztuk |

## PAPIER FOTOGRAFICZNY



9757L150



9757L200



9757M120



9757M190

Papier przeznaczony jest do drukarek atramentowych. Wysoka jakość papieru umożliwia drukowanie w najwyższych rozdzielczościach drukarek, co pozwala wiernie odwzorować oryginalną fotografię. Papier jest szczególnie polecany do fotografii cyfrowej. Nie marszczy się nawet przy dużej ilości atramentu. Dostępny jest w wersji błyszczącej i matowej.

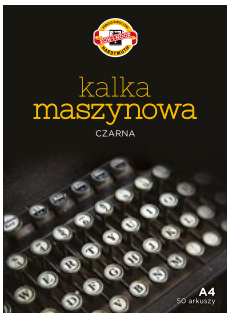
### BŁYSZCZĄCY

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9757L150 | A4 | 20 arkuszy | 150 g/m² | 8 593539 122029 | pudełko | 8 593539 131441 | 5 pudełek |
| 9757L200 | | | 200 g/m² | 8 593539 122005 | | 8 593539 131465 | |

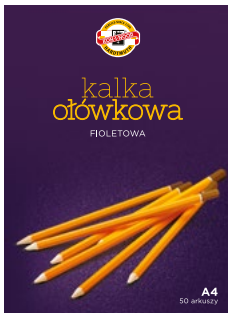
### MATOWY

| numer | format | objętość | gramatura | kod EAN produktu | opak. | kod EAN opakowania | ilość w opak. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9757M120 | A4 | 50 arkuszy | 120 g/m² | 8 593539 122012 | pudełko | 8 593539 131458 | 5 pudełek |
| 9757M190 | | | 190 g/m² | 8 593539 121992 | | 8 593539 131472 | |

## KAL-MA KALKA MASZYNOWA



KAL-MA450Z



KAL-OL450Z

Kalki kopiujące dostępne są w wersji maszynowej oraz ołówkowej. Kalka maszynowa powlekana jest czarną masą piszącą i służy do sporządzania odbitek maszynowych (maszyny do pisania, drukarki igłowe). Kalka ołówkowa pokryta jest fioletową masą piszącą i przeznaczona jest do sporządzania odbitek ręcznych. Kalki produkowane są w wysokiej jakości surowców, mogą być wielokrotnie używane. Posiadają warstwę zapobiegającą samoczynnemu przesuwaniu się kalki.

| numer | opis | format | ilość ark. | kod EAN produktu | ilość w opak. zb. |
|---|---|---|---|---|---|
| KAL-MA425D | maszynowa (czarna) | A4 | 25 | 5 902927 102506 | 10 kompletów |
| KAL-MA450Z | | A4 | 50 | 5 902927 102513 | |

| numer | opis | format | ilość ark. | kod EAN produktu | ilość w opak. zb. |
|---|---|---|---|---|---|
| KAL-MA4100 | maszynowa (czarna) | A4 | 100 | 5 902927 101516 | 10 kompletów |

## KAL-OL KALKA OŁÓWKOWA

| numer | opis | format | ilość ark. | kod EAN produktu | ilość w opak. zb. |
|---|---|---|---|---|---|
| KAL-OL425D | ołówkowa (fioletowa) | A4 | 25 | 5 902927 102537 | 10 kompletów |
| KAL-OL450Z | | A4 | 50 | 5 902927 102520 | |

| numer | opis | format | ilość ark. | kod EAN produktu | ilość w opak. zb. |
|---|---|---|---|---|---|
| KAL-OL4100 | ołówkowa (fioletowa) | A4 | 100 | 5 902927 101523 | 10 kompletów |

## KAL-D KALKA KREŚLARSKA




KAL-DA3901



KAL-D09090

KAL-D11090

Kalka kreślarska charakteryzująca się doskonałą przezroczystością, ekstra gładkim wykończeniem oraz odpornością na drapanie i wielokrotne wymazywanie. Nie żółknie, a neutralne pH zapewnia optymalną jakość przechowywania. Idealna do kreślenia ołówkiem, tuszem i pisakami.

| numer | gramatura | format | ilość ark. | kod EAN produktu | jednostka |
|---|---|---|---|---|---|
| **KAL-D09090** | 90 g | 0,9x20m | nie dotyczy | 5 902927 308274 | rola |
| **KAL-D11090** | | 1,1x20m | nie dotyczy | 5 902927 308267 | rola |
| **KAL-DA4910** | | A4 | 10 | 5 912927 100822 | opakowanie |
| **KAL-DA4920** | | A4 | 20 blok | 5 902927 311175 | sztuka |
| **KAL-DA4901** | | A4 | 100 | 5 902927 100557 | opakowanie |
| **KAL-DA4905** | | A4 | 500 | 5 902927 308304 | ryza |
| **KAL-DA3910** | | A3 | 10 | 5 902927 310222 | opakowanie |
| **KAL-DA3920** | | A3 | 20 blok | 5 902927 311960 | sztuka |

| numer | gramatura | format | ilość ark. | kod EAN produktu | jednostka |
|---|---|---|---|---|---|
| **KAL-DA3901** | 90 g | A3 | 100 | 5 902927 100601 | opakowanie |
| **KAL-DA3905** | | A3 | 500 | 5 902927 100588 | ryza |
| **KAL-DA2920** | | A2 | 20 | 5 902927 308298 | opakowanie |
| **KAL-DA2925** | | A2 | 250 | 5 902927 100663 | opakowanie |
| **KAL-DA1920** | | A1 | 20 | 5 902927 308281 | opakowanie |
| **KAL-DA1925** | | A1 | 250 | 5 902927 100670 | opakowanie |
| **KAL-DB190G** | | B1 | 250 | 5 902927 100809 | opakowanie |